

Коломинский Я.Л., Белановская О.В., Белановская М.Л. Экологическое сознание и экологическая культура педагога // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы: Материалы VII Междунар. конф., 2-3 апр. 2010 г., Минск. В 2 ч. / редкол.: В.А. Прокашева (отв. ред.) [и др.] – Мн.: Изд. центр БГУ, 2010. – С. 35–37.

УДК 152.32

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Коломинский Я.Л., Белановская О.В., Белановская М.Л.

Научно-техническая революция, похитив
золотые горы и давшее многое из того,
чем мы ныне гордимся, породила иные,
ранее неведомые проблемы. Решить их на путях,
проторенных уже, не представляется возможным.
В.Р.Арсеньев В.Р. «Звери – боги – люди»

Еще древние мудрецы говорили: «Познай себя – ты познаешь весь мир!» Но каждый раз, сталкиваясь с какой-то проблемой, люди начинают вначале искать ее решение во внешнем мире, пытаются изменить то, что видишь потом, убедившись в бесперспективности такого одностороннего подхода, обращают взгляд внутрь самих себя.

История исследования проблемы экологического кризиса насчитывает уже почти сто лет, однако лишь недавно пришло осознание того, что экологический кризис во многом является мировоззренческим, философско-идеологическим, что решение экологических проблем в глобальном масштабе невозможно без изменения господствующего в настоящее время антропоцентрического сознания, ставящего во главу угла человека, его интересы, ущерб окружающей его природы.

Под «экологическим сознанием» традиционно понимается совокупность экологических представлений, взаимосвязях в системе «человек – природа» и в самой природе, отношения к природе, а также стратегий и технологий взаимодействия с ней. Именно сложившийся тип экологического сознания определяет поведение людей.

Экологическое сознание наиболее адекватно может быть охарактеризовано параметрами: психологическая «противопоставленность – включенность», где человек мыслится как стоящий вне и над природой или же, как составная часть природы; «объектное – субъектное» восприятие природы, при котором человек воспринимает природу как лишенный всякой самооценности объект воздействия или же, как равноправный субъект взаимодействия; «прагматическое – непрагматическое» взаимодействие с природой, когда она воспринимается лишь как материальная ценность, или же духовная потребность, самооценность.

Экологический кризис связан не только с техническим прогрессом, но и господствующим антропоцентрическим сознанием. Для его преодоления необходимо сформировать сознание экоцентрического типа.

Экологическая культура представляет собой уровень восприятия людьми природы, окружающего мира и ее оценку, а также отношение человека к миру в

целом. Здесь необходимо сразу прояснить, что под экологической культурой следует понимать отношение человека не просто к миру, а к живой природе. Как указывают исследователи «экологическая культура – это культура ясного видения действительности, ее системной организации, иерархической целостности. Движение к ней – это одновременно и путь формирования мировоззрения, в полной мере включающего в поле восприятия личности весь пространственный и временный горизонт» [3].

Проблема экологической культуры пока ещё мало изучена. Одним из первых, кто подошёл к проблеме экоккультуры был знаменитый основоположник учения о ноосферном развитии В.И. Вернадский, показавший, что общество и природа представляют собой целостный живой организм, где человеку отведена особая роль.

По своей природе культура изменчива и способна к самообновлению, но она является своего рода знаком, который позволяет идентифицировать каждого члена сообщества к данной цивилизации. Она является продуктом коллективной деятельности членов народа, который в каждой конкретной сфере создаёт свой личный и уникальный социокультурный код. Недаром мы говорим о том, что существует культура языка, культура поведения, экономическая, правовая, психологическая, экологическая и многие другие культуры, что является единичной и неповторимой принадлежностью каждой нации [2].

Восприятие культуры зависит от человека, принадлежащего к конкретному сообществу. Базисной основой культуры все-таки, как нам кажется, является накопленные народом ценности в духовной области (вера, обычаи, язык, литература и др.) и в сфере материальной (архитектура, скульптура, живопись и т. д.). Но, несмотря на это, всё же существует некий или некий общий культурный архетип, который способствует построению межкультурной коммуникации.

Взаимодействие с природой обладает большим психолого-педагогическим потенциалом, который должен быть использован в процессе экологического образования, что позволит сделать фактором общего формирования и развития личности, ее экологической культуры и экологического сознания.

Все начинается с учителя, с его умения организовать со школьниками педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения. Педагогический эффект этого взаимодействия обусловлен не только характером и способом организации ведущей деятельности – познавательной, художественной, трудовой, экологической и т.д., но и уровнем коммуникативного взаимодействия педагога с воспитанниками. Изучение ретроспективных оценок отношения учителя и учеников показало, что чем больше у учителя профессиональных личностных характеристик, воспринимаемых учениками как положительные (профессиональная грамотность, строгость, креативность, общительность, доброта, любовь к своему делу, уважение личности ребенка, демократичность, любовь к детям, положительное безоценочное принятие ребенка учителем, терпение, мудрость, дружелюбность, умение заинтересовать учеников), тем выше эффективность межличностного социально-педагогического взаимодействия [1].

В качестве ведущих задач экологического образования и воспитания можно выделить формирование научных представлений о взаимодействии человечества с миром природы, о закономерности, эволюции природы как глобальной системы, о законах развития научной мысли, рассматриваемой как планетное явление; воспитание ценностных ориентаций и нравственно-эстетических идеалов

экологического характера; развитие интеллектуальных способностей к экологической оценке конкретной ситуации, формирование умений и навыков целесообразного практического взаимодействия человека с природой – экологической деятельности.

Полагаем, что экологическое образование должно стать неотъемлемой составной частью содержания основного, среднего, специального и высшего образования. Именно оно должно выступить главным средством конструктивного преобразования и совершенствования сознания современного человека. А формирование экологического мышления и экологического сознания должно стать главной задачей гуманизации и гуманитаризации современного образования и просвещения.

Литература:

1. Белановская, М.Л. Учитель как субъект межличностного педагогического взаимодействия: ретроспективный анализ // Психология – наука будущего. Материалы III международной конференции молодых ученых «Психология – наука будущего» 5-7 ноября 2009 г., Москва / Под ред. А.Л.Журавлева, Е.А.Сергенко. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. – С. 63-67.
2. Коломинский, Я.Л., Белановская, О.В. Основные проблемы психологии межличностного педагогического взаимодействия // Наука і освіта (Научно-практический журнал южного научного центра АН Украины). – 2008. – №3 – С. 9–14.
3. Мазур, И.И. Путь к экологической культуре / И.И.Мазур, О.Н.Козлова, С.Н.Глазычев. – М.:Горизонт, 2001. – 194 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Коломинский Я.Л., Белановская О.В., Белановская М.Л.

Резюме: В статье обсуждаются проблемы экологического сознания определяющего поведение людей по отношению к природе, а также вопросы взаимосвязи экологического сознания и экологической культуры. Анализируются характеристики эффективного педагогического взаимодействия как основы экологического образования. Формулируются задачи экологического образования, которые позволят ему стать фактором формирования и развития личности, ее экологической культуры и сознания.

Ecological consciousness and culture of the teacher Kolominskij J.L., Belanovskaja O.V., Belanovskaja M.L.

Summary: In this article will be discussed problems of ecological consciousness which is determined people's behavior to the environment and questions about correlation between ecological consciousness and ecological culture. The effective description of the pedagogical interplay is analyzed as the ecological education basis. The task of ecological education is formulated and it could be a factor for person's forming and developing, to his ecological culture and consciousness.